



חתנאל דוקר
את העולם
(הסידר, עמ' 4)

סדרה חדשה



קורין מגי
לי ג'ונסון
וה'י פאל
הערב לקרב נוסף
על הבכורה
בדורסל
עמ' 16-17

יחי שוריד - ספורט ופוליטיקה ★ במחזורי (שנייה 8-9)



מאות כבר הצטרפו!
בוא גם אתה להיות חבר
במועדון הכי צעיר בעיר!
מועדון הצעירים
של ויסוצקי

כולם
מצטרפים...

וזוכים
בפרסים!

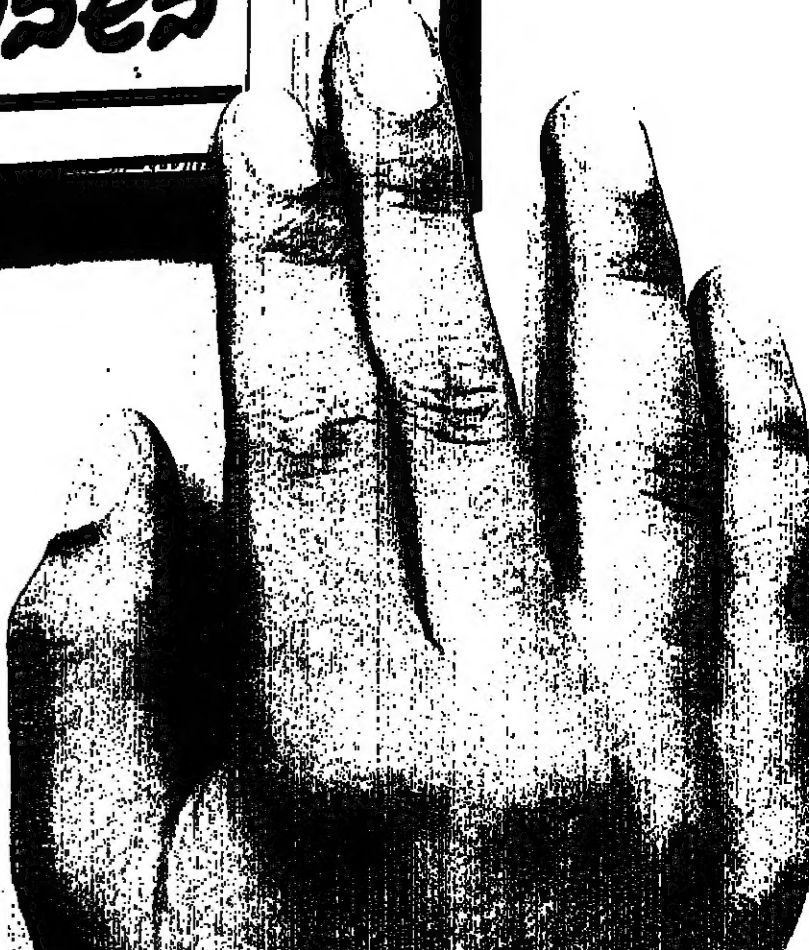
תן שם -
ותזכה במערכת
סטריאו מהממת!
למועדון הצעירים של ויסוצקי
נחוץ שם מדליק אמיתי. שלח
לויסוצקי כל שם שיעלה על
דעתך. מציע השם הנבחר יזכה
במערכת סטריאו מהממת!
כל הרשמים למועדון הצעירים עד ה-15.4.86
שתתפו בהגרלת פרסים ע"י ק-ק-ת.
10 מכשירי טייפ קסטות
10 אופני BMX
20 ווקמנים (טייפ + רדיו)
350 חולצות T עם שם המועדון

אם אתה צעיר (בגיל 17-7) ואוהב תה אמיתי -
בוא להיות חבר במועדון הצעירים של ויסוצקי!
בוא סתור 3 אריזות תה ויסוצקי את דופן
הקופסה עליה מודפסות הוראות להכנת תה
משובט ובעבריות. שלח לויסוצקי, ת.ד. 20444
מלא את החלוש ושלח לכתוב כרטיס חבר
ה"א" עד ה-15.4.86 ותקבל לכתוב כרטיס חבר
למועדון הצעירים! השתתפות במספרים וכ"ף
הנחות, אירועים, חלק מחגגות המזכירות
אמיני, הם רק חלק מחגגות המזכירות
לחברי מועדון הצעירים. הפעילויות תתקיימנה לפי קבוצות גיל (7-12 ו-13-17).



עבור מועדון הצעירים של ויסוצקי
ת.ד. 20444, ת"א
מצי"ב 3 דפנות מרונן אריזות תה ויסוצקי עליהן מודפסות הוראות הכנה לזנה משובט (בעבריות).
גם אני רוצה להיות חבר/במועדון הצעירים של ויסוצקי.
שמי: _____ כתובתי: _____
סלי' _____ תאריך לידה: ☐ ☐ ☐ אני לובשת/חולצה מס' _____
שנה חש"מ: _____
אני מציע/ה למועדון את השם/שמות: _____

בשביאי רק ויסוצקי!



מה היה/יהי

עמנואל רוזן

אבא שחקן די טוב...

איתי ארואסטי, הבן של מוטי, בן כמה אתה? - בן 7. אני לומד בבית הספר ב"ר בני-צבי". בשבוע שעבר, במשחק נגד אליצור, זאת הייתה פעם ראשונה שכאת עם אבא ליד אליצור. - לא, אני בא הרבה פעמים. מה אתה חושב על אבא? - שהוא שחקן שחקן. שחקן די טוב. מי לדעתך שחקן יותר טוב מאבא? - וילי סימס. וילי הכי טוב בארץ? - קרין מגן. כשמרביצים לאבא במשחק, אתה כועס? - לא כל כך, כי ממילא זה חלק ממשחק הכדורסל. אבל למה אבא תמיד חושף הכי חזק? - אולי בגלל שהוא רכז ורציני שהוא לא יצליח לחדל כדורסל למקל כדי שיקלע משיש. וגם ל"מצ"י השופטים בסדר עם אבא? - לא כל כך. מתי הם לא היו בסדר? - במשחק נגד הפועל תל-אביב. עש על אבא עבירה והם לא שרקו. לי היה נראה משה פאול. מי שהיה במשחק נגד אליצור, ראה שבהמשך זרקת לול וקלעת פעמיים. אתה חושף הרבה? - בטח. יש לי סל בתי. ובאיות תמיד תרצה לשחק? - רכב. תדעו יותר גבוה מאבא? - אני לא מאמין. מי נצח היום? - אני אומר שאליצור כי הם מאוחדים ומכבי לא ממש משתדלת כשהיא לא מוחרת. חוץ מזה מכבי קבוצה טובה אבל גם אליצור קבוצה טובה ולא צריך לזלזל בהם כי הם טובים כמעט כמו מכבי, וק שמכבי טיפ טיפה יותר טוב יפה, תודה איתי. - רגע, אבא חוצה לדט איתך. - כן. - נו, מה הוא אמר הן שלי? - לא תאמין, אבל הוא אומר שאליצור תנצח חיים. - מהו? לא יכול להיות. אז בטח לא שאלת אותו משהו. לא הכין את השאלה של מה הנה איתי, ובן-שמואל? שמכבי תנצח חיים? - לא נכון. אמרתי לו שאליצור תנצח. - אכן, בעיות. אתה ישר היה בחוץ.



איתי ארואסטי (משמאל) עם דווי בקוביץ, הדוד הבן.

הפועל תסתדר טוב יותר עם סיני

ר שבת ראית את הפועל תל-אביב מחפסל. ואיך משם דברים שלא חואים במגרש? - כן, הרבה דברים, זה די קל להבין ממש את המשחק. מה ראית? - בעיקר דברים שקשורים לקלות התנועה במרכז המגרש ולהגעה קלה יותר לעמדות הבקעה. אני חושב שלמדתי משהו ואני אנסה ליישם את זה כשאחזור לשחק. אבי ליברמן, השוער של ימ, אמר שהם שבו את ההתקפות של הפועל מפני שהתכוננו להרמות לדחפה וידעו איך להתמודד איתן. אם סיני היה מרים גם אז ליברמן היה מצליח? - אני חושב שאבי ליברמן נמצא בזמן האחרון בכישר ואלא והוא אחת הסיבות החשובות להצלחה של ימ. מצד שני, גם בלי סיני הגענו למצבים מצוינים, אבל חוסר ריכוז של



משח סיני. מבט מחצד.

התלוצים גרם להתמוצות נוראיות ולכן לא כבשנו שער. אבל קדן אחת שלך הייתה גומרת את העניין, לא? - תראה, אני תמיד אומר שהפועל תל-אביב יכולה להסתדר טוב בלי סיני אבל טוב יותר עם סיני. זהו זה.



צני ויצור, הקהל יבוא.

ויצור בעד זרים בכדורסל

צני ויצור, מנהל מכבי חיפה, אחרי מחזור של שמונה שנים, 20 אלף צופים ושמונה משחקים גרועים, אתה ישר טוב בלייל? - האמת לא כל כך. כאשר הגעתי לשעריים בשבת, ראיתי שרבע שעה לפני תחילת המשחק היציבים היו עדיין ריקים ושאלתי בדאגה מה קורה כאן לעזאזל? אמרם מכבי חיפה אינה משחקת טוב, אבל זאת בכל זאת עדיין מאלופה. מדרבנים את השחקנים לחזקתם כמה שיותר מהר כדי שמכבי חיפה לא תצטרף לכל הקבוצות שעומדות בימים אלה

שבת ראית את הפועל תל-אביב מחפסל. ואיך משם דברים שלא חואים במגרש?

זירה חופשית

רווחים מ"ידים ואינטרס לאומי

שהבטיח (וגם קיים) להביא בידור בכדורסל לישראל. על המשחק עצמו כתבו כבר אנשי המקצוע והסבירו מדוע אליצור ניצחה. לדידי ההסבר היה פשוט יותר: השחקנים מנתניה טובים מאלו של חולון. היה בידור במשחק הזה - לא הבידור מהנב"א, אלא לכל היותר מין חיכוך שלו, גרסה גארבו לעניים - אבל היו כמה מבצעים נאים של שחור זה או אחר והיו אפילו מאבקים קשים וגם מעט אלימות, מה ושם ובכל זאת, בעיני, זה לא היה זה.

אפילו ההזדהות ביציעים, נראתה לי אחרת, מאולצת. לא הקהל עצמו וגדל עם הקבוצה וחי את חייה. זה היה קהל שבא להתבדר ורביס-דברים, שלא נימנו על אהודי שחי הקבוצות, עקבו אחרי המתרחש בגימה משועממת.

אבל, זה לא הטריד אותי במיוחד, אלא העובדה שבכך אבד אופיו של הכדורסל הישראלי המקורי, "הגועל", שהיו בו תמיד דמויות מקוריות של נערים שלנו, שגדלו בחוב שלנו, שקלעו בלדוחם כדורים אל סלים מאולתרים בחצר בית ספרם. חיפשו ולא מצאו אף לא שחקן נוער אחד, עליו ניתן לומר: זה הקטן - גדול יותר.

מאמן נבחרת הנוער, אריה מליניאק, לפני ששתי את ההזדהות, חוסין מלח על הפצעים: "ראה, אמן, אצלי נבחרת אין אף שחקן מהליגה הלאומית. בעבר, שחקנים בני 18 הגיעו לנבחרת הלאומית. היום אין כאלה. הורים חוסמים את התפתחותם ועלייתם של הנוער. הכדורסל שלנו בסכנה. אותה החלטת-בזר בדבר שיתופם של הורים בליגה, תהיה בעוכרינו". ושחקן מכבי תל-אביב והנבחרת לשעבר, מיכה שורץ, שהאין לדברים, הנהן לאות הדהות.

ואכן, כנראה ש"22 הורים ועוד כמה מתאורחים" עומדים כיום בדרכם של הנוער שלנו אל המיסגה ויוצרים מוטוואציה מוטעית של שכיר-חבר, במקום הזדהות כנה, אמיתית, של ילדי המקום. וזהות השכונתית, העירונית, של נערינו, הולכת ונעלמת מול הורים מברקלין או ברוקס ומה שלא יעשה המאמן הישראלי עם חניכיו, יעשה חרב הליברלי בתעודת הגיור המפוקפקת שתומסר לידי שחור, המוכן להמיר דתו לשעה קלה תמורת כמה אלפי דולרים...

והשאלה התמימה הנשאלת, היא: האם אין מקום להתפתחות, לחשבון נפש שקול ומחושב, כאשר לנגד עינינו האינטרס הלאומי, זיקתו המקורית של הנוער לכדורסל והאינטרס היוצג-הבינלאומי, במדי הנבחרת הלאומית - לטווח הרחוק. צריך להינתק מהנטייה המסוכנת של כדורסל הישראלי לעשיית רווחים, הבאה לנצל את מצוקתו של אוהד הכדורסל המוכן לרכוש בשוק המציאות, חוויה רגעית הניזונה מיבוא לשעה. אולי בכל זאת, תבוא במקומה, הדאגה הכנה לעתיד הענף, שהביא לנו חוויות אמיתיות רבות בארץ וגם גאווה לאומית בח"ל.

יצאתי מיד אליהו העשן, כשבסתר ליבי נענעעים לימים חתם שלא יחזור, ושאחד מסמליהם היה המגרש הנושן עם מושבי חצץ הרעועים ליד קולנוע "אוריון" בת"א (כיום "אורלי"). זכרונם

חובשי כיפות לא מעטים ואהדי הכדורסל של מכבי נתניה, שנעשו לשעה קלה (במסגרת ההזדהות הפאטוריוטית המקומית) אוהדי אליצור, הנציגה הבכירה של עירם בענף הכדורסל. עד לאותו ערב חשבתי כי אליצור מוזהה עם הנוער הדתי. אך כאשר עלו השחקנים על הפארקט עמדתי על טעותי. מבין עשרת השחקנים, שבעה שחומי עור ואיש מבין שחקני אליצור לא חבש כיפה. היחיד בביתה שעלה מזמן לזמן על הפארקט, היה ילד שניגב את אגלי הזיעה המצטברים. כן - היה שם עוד משהו, בשולי המגרש כנראה עסקן, שהתחבא מאחורי גבו של איש הבידור החדש, מר ניל גילמן, מי שהצטרפו זה מכבר אל הקהילה הזאת -

לשון אחרת, שפה שונה

אברהם שרון

פער גם בלי דם. לא מוכרחים לערוף ולכסח על-מנת לשאת-חן. אפשר לגלות צבע גם בשחור-לבן. אפשר להבליט גווניו גם כאשר אין בידיים עשרה מכתלים. הכל תלוי בגישה. לאחורנו הולך ופוסח בעתונות הספורט סגנון מונולוגי-אינטימי, כאילו הגיור הוא שופרת טלפון. עתונאים מרשים לעצמם, בחוצפה שאין כמות, להיכנס לביתם של מאמנים ושל שחקנים, בלי להקיש בדלת, בלי שאיש הזמין אותם, בלי שיפת וינס, ולהשיא להם עצות ישר אל תוך האוזן. הכל פרץ. הכל האריך - חדר מיטות. כל ספורטאי הופך בלשונם של העתונאים, לער נוף או לתוך תורן הנחבט להכין שיעורי-בית. מי מינה אותם? מי הסמך אותם? מי הגדיר את תחום הכיסוי שלהם? הכתיבה במדורי הספורט של לא מעט מן העתונים, הפכה לוית-איגורף שאין מכבדים בה עוד כללים בסיסיים. חובטים מתחת לחגורת. כותרות אדומות, מטפות דיו, אינן מניחות שום תקווה לאי-שפיכות דמים. מחטיטים לספורטאים בארנקים, בחשיש להם בצלחת, שוכבים אתם לישון. אסור שהצב הזה יימשך. צריך לשים לו קץ. אפשר גם בלי דם. אפשר לכתוב בלשון אחרת, בשפה שונה. וצריך לשנות את הגישה. מה שקורה עכשיו הוא בושה וחורפה.

אישי לוחצת

זאב זהכי

אשר מכבי סופגת מפלדת קשות ונבחרת הכדורסל עושה לנו בושות, ומפספסת כמו "אני לא יודע מה..." ואחוז קורבים ת'ראש עמוק באדמה - בו זמן שהשחקן (והדברים בדוקים), מקבל הרבה כסף, ועוד ב"ירוקים" וממקום הנצרת הוא נותן רק דאגות - מתחשק לנו לזרוק אותו מכל המדרגות או בכל שידי (או רגלו) שובחת, קן גוברת ועולה אצלו הפטפטות, וזאת פתח את הפה ומתראין לעתונות, ויש לו סיפורים, ועוד איך, ובסיטונות: כאשר הוא מחמיץ, הוא יאמר במפורש: "הכל זה בגלל התנאים של המגרש" וזכרנו מאוספס הוא משימיע את קולו: "מחמד אמרתי שלדריב חוקים משלך" וכשהכדורסלן מחמיץ שוב את הטבעת, מוכה אצלו תשובה מתקבלת על הדעת: "אני זקוק בסדר גמור - אתה רושם - אבל מה, המאמן תמיד אשם!" ושוער שחוטף גול - על ימין ועל שמאל, הוא יאמר לעולם: "הכדור הוא עגול..." ואם הוא במקרה ספורטאי למופת,

סליל מלואי

שבת ראית את הפועל תל-אביב מחפסל. ואיך משם דברים שלא חואים במגרש?

שבת ראית את הפועל תל-אביב מחפסל. ואיך משם דברים שלא חואים במגרש?

תלמה אדמוני

אולי כל החיים הם ספורט. כמו שהוא נראה בבוקר חלל, כתפיו מכונסות וזרועות מעשן לתוך הסודר שלו, רזה כזה, ח"כ יוסי שריר לא מתאים להשקף על החיים בדיון לא מתייב, מספיק היציב, וראי של לוחץ ממש על המגרש, בשקיעת חשופים. אבל מאוסף העובדות, המונח גם לפניו של מי שלא מתעניין במוליטיקה ו/או ספורט, ברור לך שלפניך ספורטאי בבשמה.

הוא מתייחס לכל העסק הזה, שבו כולנו חובבים, באורח ספורטיווי, מפני שהוא מבין את הספורט, אוהב אותו. זה מקנה לו כמה יתרונות. הוא יודע להתחרות, לסמוך עלבון, לשפר עמדה, יש לו טימינג טוב במעשה ובכאן, הוא מבין את כוחה של העיתונות ככוח וכחזקו, ומבין לערשת

אחר כל

המלחמות

המצלמה לקלטה אותו בכל מוח שהוא, עם ארטיק או עם סקרה.

בתחום שלו, הורבאלי, הוא ספורטאי וירטואוז. באורחיו הנוצרת סביבו, גם הנסיעה שלו בג'יפ סיוור, כמילאמיניק בלבנון (מרץ '85), היא ספורט. גבס על הרגל לאחר משחק פינג-פונג בתי (אוקטובר '84) מל אגנון ורקס, עיתונאי, נראה כמו גבס על לרכילאית. בבוקר קמחי וניסיתי לרוץ על הדגל. זו היתה טעות חמורה, ששילמתי עבודה כנאב עז. שנים של גלות מרגון בקרית-שמונה, נראות כסאפארי בעד הפריזמה הזאת, שורכה הורגלנו להכניס בשוריר, כלי לראות את הידעה שלו. ההסתמכות החמורה לר"צ, ערב הבחירות, לא היתה אלא מהלך מחושב היטב של ספורטאי שרוצה בהישגים לקבוצתו, או לעצמו הקהל ישפוט.

ילדי הכנסת

"ארבעים שנה" הוא אמר, ארבעים שנה חבשנו את טפסלי האינטריווים בארץ, ורפנו את נפשנו בהליכה למחקרי ספורט שהיו סכנת נפשות. בשום מקצוע אין הרמפות כזאת, אלטרואיזם כזה, ועכשיו יש עיתונאים שאומרים עלינו שאנחנו לא מבינים". האנחנו שלו חובב גם את אזור אולמרט. ככה מתבטאים בספורט הקבוצתי.

השוחפות בין שני ילדי הכנסת היתה נחמדה לעין במיוחד לפני עשר שנים. זה מן הקואליציה והחוא מן האופוזיציה, הקפיאו את ליגת הכדורגל למשך שנה שלמה, כשהושט את השחיתות. מן הוד הזה מתבטאים שריר כבר כמה שנים טובות, מפני שהעליתו האמיתית מתחם הספורט הצטמצמה באח האחרונות לתפקידו כשוער בכבודת הכנסת ולביטויים נדיים בוועדת הספורט, שבה הוא חבר. עם כל הכבוד לספורט, הוא מודה: "זה לא



יוסי שריר. גבס על הרגל נראה כמו גבס על הדגל של מלחמה.

כדורגל נודעות, מכבי והפועל, המגרשים הם סמכים לכינון והוא היה נספל לשולי חולמתי כשער המגרש, ככל שבתו. תלכניס אותי, והה אותי. כשלא צפה במשחקים האמיתיים, היו כעצמם, אם היה כדור. הכדור היה נכס נדיר, והוא מחירך שריר מבליט את המלחמות שלו מן כזה שהמאמין לא מכונן בפנים שלו. אם יש לך הכעה, צמודות לה אינספור פרשנויות.

מאחר רגע נעשית לאחד הפועל - מהרגע שכולדתי, והעניין הזה של ההנה עם הפועל אינו רצוני. לא בחיתי להיות עם הפועל. אבא שלי היה מנהל בית-ספר לילי עובדים, והוא יסר, למעשה, בית-הדין. הוא גם את המגיש של הפועל. כל מה שקשור לפועל זה חלק מחיינו. זה לא רכב שאתה מותר עלי, זה אש סיבות לתסכולים ואכזבה.

בעת האחרונה ראית קצת נדה, לא בחיבה - כן, בכלל השנה זה יותר טוב, אבל זה ארבעים שנה אני הולך אחרי הפועל בארץ. ורועת גולים, וזה לא משנה את הסטטיסטיקה של אני אחר גב את הפועל ירושלים ואין לי מה להתנגות בקבוצה הזאת. אבל אין ספק, שהודר ואחרון בכדורסל העניק לי הנאה עצומה.

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

יוסי שריר. חבר כנסת. 40 שנה ביציעי האינטריווים בארץ. בהפועל - מהיום שבו נולד. לא בחרתי להיות אחד הפועל. אבא שלי בנה את המגרש של הפועל ברחובות ויסד שם בית-הדין. הבן שלו, נדב, משחק במכבי ת"א. לא הפעלנו-עליו משמעת סיעתית". בזמנו נלחם ושיחר השחיתות בכדורגל. כיום עייף מן המלחמות, אינו מקדיש זמן ליוני ועדת הספורט בכנסת. ועדת חוץ ובטחון חשובה יותר.

להבין, שלחיות אחד הפועל זה אורח חיים. זאת נורה ואתה מקבל עליך כל מה שכרוך בכך.

ואחרי כל זה, הבן שלך, נדב, משחק במכבי ת"א. אין קרה דבר כזה?

- הבן הקטן שלי, בן 11, ילד נחמד ומוכשר, בדרך כלל שולחים ילדים כאלה לתערוכות ילדים, בא אלי ים אחד ואמר שהוא רוצה לשחק כדורגל במכבי ת"א. זה היה מצב מוזר, לא מקובל בבית שלנו. אחרי שהגענו לו את אלטרנטיבת הפועל בכל זאת, והוא רצה אותה, קיבלנו. לא נערך קונסיליום משפחתי, אבל בשחיתות שניהלתי עם אשתי ועם הבן הנדל שלי, החלטנו לא להפעיל על נדב את גורלת המשמעת הסיעתית. השכונה שלנו, למד, היה בהשראה מבכית מנהקת והבן שלי צריך ממילא לעמוד במערכות קשות ולהדוף התקפות ודוגניות הנוגעות לחיות הבן שלי, כך שלא נראה אם נעניין

הוא, של הכדורגל, לא יעלה על בריקדות, אלא להקיר, יקלט אל חיקו והם המורפד של הקונצרט הסכנוני. בינתיים אין לי שום בעיה עם ההשתייכות של נדב ועליל לרעה, שלא רק שהוא טטה מבחינה איזואלוגית בהליכה למכבי, אלא שהוא גם מנן יפני, בתפקידו על המגרש.

ואת הנוגמה של המסירה המשועשעת במלחם-השיחה הזה של שריר. המשחק הסתיים במהלך מפגש, כשעצמתי לנשום לפני גיטות שולח שריר אמו, בעודו קם ממקומו, יפני, תלמה, יפני, בתפקידו על המגרש.

ואת הנוגמה של המסירה המשועשעת במלחם-השיחה הזה של שריר. המשחק הסתיים במהלך מפגש, כשעצמתי לנשום לפני גיטות שולח שריר אמו, בעודו קם ממקומו, יפני, תלמה, יפני, בתפקידו על המגרש.

יוסי הקדים את פרס בממשלת האחרות...

מאחר רגע נעשית לאחד הפועל - מהרגע שכולדתי, והעניין הזה של ההנה עם הפועל אינו רצוני. לא בחיתי להיות עם הפועל. אבא שלי היה מנהל בית-ספר לילי עובדים, והוא יסר, למעשה, בית-הדין. הוא גם את המגיש של הפועל. כל מה שקשור לפועל זה חלק מחיינו. זה לא רכב שאתה מותר עלי, זה אש סיבות לתסכולים ואכזבה.

בעת האחרונה ראית קצת נדה, לא בחיבה - כן, בכלל השנה זה יותר טוב, אבל זה ארבעים שנה אני הולך אחרי הפועל בארץ. ורועת גולים, וזה לא משנה את הסטטיסטיקה של אני אחר גב את הפועל ירושלים ואין לי מה להתנגות בקבוצה הזאת. אבל אין ספק, שהודר ואחרון בכדורסל העניק לי הנאה עצומה.

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

זה לא מקללק לך את תרומת האהדה והנא לא, למה. תראי, תמיד הלכנו נגד הרוח של כניסות קומה. אחד הפועל הוא בדרך כלל נשען והוא בדרך כלל גם מחוץ לקבוצות האלה. י אי-קורליציה בין המפוסיל הבהרתי-כלכלי אחרי הכדורגל בכלל, לבין אחרי הפועל. זה ניכר מכאן האינטריווים אינו מוחה עם פמלנו העבודה ושמאלה, לכן תמיד היינו מיעוט מועט ונאבק, שצריך ללכת לפעמים נגד הרוח. לפעמים אנחנו מיעוט מרוכא. לפני שלוש שנים נסעו שני של רן שילון, אחד שרוף של הפועל ת"א, לשחק של הפועל ת"א נגד בית"ר ירושלים. זה היה מבטש ומק"א וזה היה עם שני ילדי. כוכב לך שירי הכקיע והפועל ניצחו. הילדים של רן ותחילת לשון משתנה, רן סינן לעברס"אל תשמות בקול רגל. זה היו במגרש שבו היתה קורליציה כמעט מוחלט בין יוקה מוליטית ליוקה לקבוצה שעל המגרש. דין

בכל העולם, אבל בארץ, כלי לנקוב בשמות, הייתי בארועים של כדורגל וכדורסל וראיתי שם פוליטיקאים, שלא הכינו בקלות את ההבדל בין שתי המסגרות התחרותיות האלה, אבל אולי צריך להעריך אותם, מפני שמי שלא אוהב ספורט באמת, צריך לסבול ביציע, והם סובלים בשקט.

בשגרתי בקרית-שמונה התרגלתי לראות רק משחקים של ליגה אלה, כל כך התרגלתי שחשבותי שזה הכדורגל. אבל עם השנים, היכולת שלי ליצור אשליה שזה הכדורגל, אחרי כל הנסיעות שלי ללונדון ולראות תיאטרון וכדורגל, מצטמצמת. הצפיה בכדורגל בארץ היא בשבילי עינוי, סבל. כפי להקל על הסבל, אם היה לך זמן עכשיו, מה היית משנה בספורט?

- הכדורגל בארץ לפחות נקי חיים. הייתי רוצה להעביר אותו משלב הנקיון לשלב האכזבה. צריך לבדוק מחדש את חוקה למרכזי הספורט, שהיתה יפה לשעתה, אך אינה יאה לשעה הזאת. צריך להגיע לנקודה יותר מאוונת בין תשומות לבין תפוקות. בכדורגל, כפי שהוא כיום, יש השתתפות מירוח. לשחקן הכדורגל הישראלי אין כמעט סיבה להיות טוב על המגרש. יש לו תמלוגים גבוהים, לפעמים, אפילו יותר מאשר באירופה. אם הוא יכול לפחות השקעה להגיע ליותר הכנסה, למה לו להמנע מכך? בנוסף לכך יש לו עיתונות שמטפלת בו כמו בשחקן מנצ'סטר-יונייטד, אמרתי כבר אחרי אוסטרליה, הכדורגל הישראלי עושה במעשה אותה ודורש שכר כמרדנה. הקבוצות חיות מעבר ליכולתן. הייתי גם מציע לפתוח בעתיד את השער לכדורגלנים זרים.

ח"כ שריר הוא בן 45. שלא כמו בספורט, בפוליטיקה זהו גיל רך, גם אם אתה מכבד בכותרות כבר חמש-עשרה שנים. העייפות המסוימת, ההיתול שהוא מוהל עכשיו בשחיתות על הספורט בארץ, נובעים אולי מן העובדה שבתחום הזה כבר אין משוכות גבוהות מספיק בשבילו. "כבר אין שחיתות", הוא אומר, אותה הוא חיסל, רק השחיתות ישי.

ואולי באמת הספורט אינו עניין של חיים ומות?

אפרט שיב
ONE MAN SHOW
לרגעים של
שיאים חדשים...
JACQUES BOGART
PARFUMS
PARI
אלעזר
שמשפוט

הדגל של מלחמה



مكتبة الأصيل



שני עשר סקי לילדים בגיל הרך במילנד

ספורט

במילנד 30

מתחממים אורח פילנד בעור כמיי ות אירית של אלכדול. למרות זה, אין נתקל במעט באלומות שיכורים. בסוף התורף מגיע הקיץ, ואז עובי רים אורחי המרינה שתרמה לעולם הספורט דמיות ענק כמאכזב נדמי לפי עילות "גורמאליה", אך זה כבר סיפור אחר.

הכותב הוא מריצה במסגרת וינגייט השוחה בשנת שבתון באוניברסיטת יוסקילה בפילנד.



הוקי קרח במגרש שכונתי

רוכשים כאן מגיל צעיר. כבר בביתות המוכות של בית הספר מתקיימים שני עורי החלקה על קרח ושלג. הפיגים אורבים לעסוק במקצועות הסקי המכיר נים "אלפיים", רוגמת סלאוול וגלי שה במדור, אך תחום הצטיינותם הוא בהחלקת קרוסקאנטרי. הגרזנים הפי תוחים כאילו מומינים את הגולשים, שעוברים עשרות קילומטר ביום גלי שה. מיומנות זו עמדה לזכות הפיגים במלחמתם נגד ברית המועצות ב-1939 ואילך. הצבא האדום שפליש בעוצמה אריזה לפינלנד בתקופה לנצחון מריר, נתקל בצבא גייר, לבוש בגדי הסוואה לבנים שיחידותיו נעו בורירות על מחלקים, תקפו ונעלמו במרחבים הלבנים. לתודעת העולם ושגב צפה בקרבות אך לא הושיט סיוע מעבר לעידוד מילולי נתקע הצבא האדום ורק אחרי חודשים ארוכים של קרבות

ר"ר אשר משיחי, פינלנד
קר כלבים אינו מגדיר בחריפות מספק את מה שקרה כאן בחודשי החורף. טמפרטורה של שלושים מעי לות מתחת לאפס אינה נחשבת ליוצי את רופן, למרות זאת מרבית הפיגים לעסוק בחורף בספורט על ענפים השו נים.

אין זה מראה יוצא רופן לראות קבוצה נעים משחקים כדורגל על מרש קטן לחלוטין. מספר השחקנים כרגיל, 11 בכל קבוצה, אך במקום כדור עור בעלים בכדור פלסטיק חדי מלכודים.



עשו לשחק כדורגל בשלג. עובדה.

על הכוונה

כתב: ארז קופמן • צילם: עירא

מהירות

מבט שטחי על תנועתו של רוסם של שחקן כשהכדור לא בדולח, בולט שבעתים. תפקיד בעמדת הקשר המרכזי במבטו את מחלףי ההשתחררות שלו מנג אוהב לחכות מאחור לקדור, מקווה שלא ישאף ירידתו להגנה איטית במצבי הגנה נבונה, בצעדי הארוכים והמוטות לכן גם סטיגמת האית שהולכשה עליו. למח בתנועתו ייראו צדדים אחד כשדוצה, נע, כשדוצה מתקוף בלבד. לא בכל תחם אבל מבצע השתחררות תנועת רוחב, לאפשר ל לבנות התקפות. בואוין ביום ו', רדף אחריו ה משערו. איל ניסה להשתח סטטיסטיקת נגינותיו ה היתה זעומה, תנועת ה של רעה. אוהב לשלוח את קדימה. שונא מצב הון, מבצע דאבל-מאסים. כשה לרגליו - הקערה מתממ שליטתו המושלמת בגו שעה מצומצם ויני המדהימה מהם לפי מסחר ברגל שמאל, ה והשמילה מוונים מהוים ה מסוגל לדהור לאורך עש מורים "ולגמור" במע ובעיטה. דוקא הוא, הני לא "נשמך" מחוסר אמי מראדוכס - אך כך ה לשחק. פעולה שוחה-ה זה סגונו. בעייתו: חס כוחות גרועה.



מה עשה בגלייבטר מול יבנה?

מחצית ראשונה	מחצית שנייה
0	0
1	0
7	5
5	3
0	0
3	1
1	2
0	2
2	1
0	1
0	0
1	2

בעיטות למסגרת
בעיטות לא למסגרת
מסירות מדויקות
מסירות לא מדויקות
חילולים מוצלחים
חילולים לא מוצלחים
איבודי כדור
מסר לשחקן "גדול"
סגל עבירות
עבר עבירות
נתיחות לשער
נתיחות מאחור

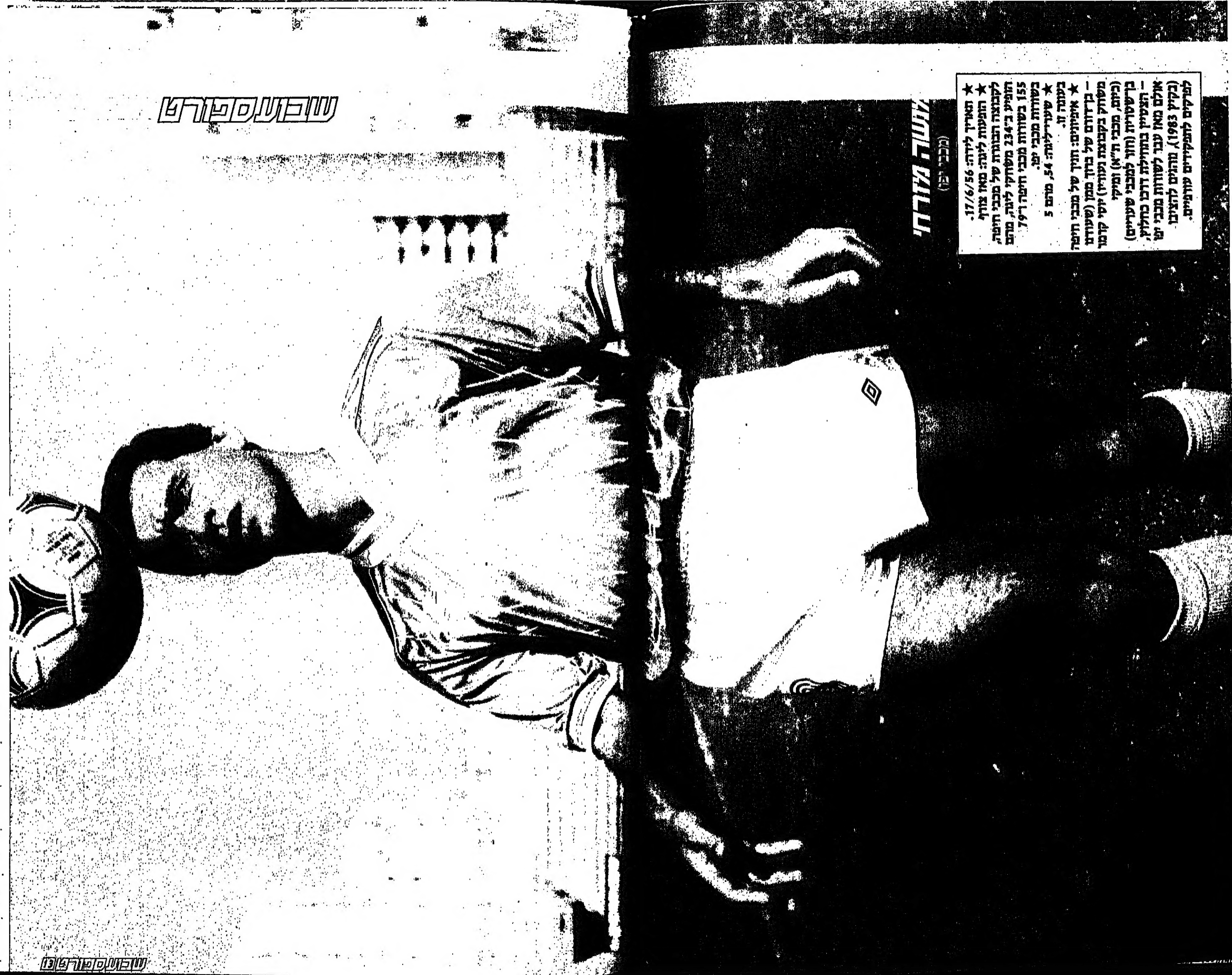
כשרון

מסק דין
כמו אצל דודו, נירא, יכולתו הדמנטיבית היא עיקר מניעת למחממים אין ספק כי איל הוא הכישרון הגדול ביותר שצפה בקישור הישראלי בשנים האחרונות. אם יהיה נועז יותר ישחק יותר קדימה וישפר כושרו הגופני, יעשה צעד ענקי לתצלחתו (שבוששה לבוא). בעת מדבר על אילומה יסחפו אמילו בדרג השני בת. שואף ללכת קדימה, מריני שרי בולמת התקדמותו.

אסטר שייב
ONE MAN SHOW
לרגעים של
שיאים חדשים...
PARFUMS
JACQUES BOGART
1988
אלעזר
שבועון ספורט

هكذا من الاول

שבעה ימים



לערך מזרחי
(מכבי יפו)

★ תאריך לידה: 17/6/56.
★ התפוצה ליגה: מאז צוויג, לקבוצה הבוגרת של מכבי חיפה, תומי ב' 234 משחקי ליגה, מהם 155 בשורות מכבי חיפה ו-79 בשורות מכבי יפו.
★ שער-ליגה: 54, מהם 5 בעונה זו.
★ אופוזיציה: חניך של מכבי חיפה - בדרום של ברוך ממן (שעורו משחק בקבוצת נעורים) ויסי קרמר (כיום, מכבי ת"א) ומיקי ברישטיין (חור למכבי שעונים).
- הצטיין בתחילת דרכו כחלוץ, אולם מאז עבר לשורות מכבי יפו (בקיץ 1983), מהנים להציבו למקום להפיקדים עורמנים.

שבעה ימים

כל שפך אחד לא רצה לאמן, המתגמרים ודיבנו את
הנער המבויש לחתוליו ולקוסם סנפורים, ולא
דווקא רק המבוגר, במשקול ער. את המתגמרים
הנער לאוודת.

לא רוצים לאומות

התגמנים האחרים לא שיגרו אחרי האתלטיקה
בהרבה כוחות, ניסו לכדור, ונולדו הכוחות של
השנים האחרונות. לכתובם לכדורם של השנים
מלינאטא בוגרי החינוך הראשון במבויש היום את
קצות הארצות. יש האגודה במבאס על העליה
ללבה הארצית. השם הוא נער הנפיל. כוכב. סמל.

[illegible]

נדב הנסלר (מימין) ומאמנו סטיב קמל.
גילום: אורי קובה.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

שבוע 15

כדורסל+

משה לרר

מלים, מלים, ומוטי ארואסטי



אולי הם מחכים לנו הערב, מתכוונים להעניק לנו את הלפתן של העונה. יכול להיות שמסדרים לנו גם משחק שלוש, ביום שני. הכל יכול להיות. הרבה מלים נשפכו על הגמר של הראשון. עוד יותר לקראת השני. אליצור נתניה חוגגת. לפי שעה במלים. על מלים, כידוע, לא משלמים מכס. משהו דומה היה בערב הראשון בשבע. עברו 10 אלפים הצופים היו ראויים למשהו גדול יותר. אולי גול ה"דב" מנתח המחנה והחנאה. אולי אליצור נתניה אינה בדיוק המינורה להפעת במעמד הגמר. אולי. אבל העובדה היא שהפועל ת"א בחוקי אליצור במנים.

אתרי חרבה משחקים מרתקים ויפים במהלך העונה - בא דוקא המשחק הזה, שבשלבים רבים נראה עייף וייגע. עם 22 נקודות יתרון למכבי, חשבת שהנה אחת הקבוצות הזכה לפחות בברכת הקהל. הידידה התולדה של האלופים לקראת הסיום - רק איפיינה את מצב הרוח המאופק ביציעים.

חגיגות לא היו ביום חמישי שעבר ביד אליהו. הרתבה שלפני חדר ההלבשה משמשת, בדרך כלל, כדומם למשחק. וכן שוטרים שהופקדו על מדרגות הידידה לחדרי ההלבשה מנעו חמם הצפה. באותה מידה נכון לומר שלא היה אחרי המשחק כל רצון להתקרב לאיזור האירועים שמאחורי הקלעים.

הפרופיל הנמוך נשמר לאורך כל הדרך. לא ראיתי בהפסקה איש יוצא מגדרו ואומר "איהו משחק". פרט לדקות מסוימות, גם לא שמעתי את המקהלה הגדולה של מכבי מן היציעים. רק מוטי ארואסטי, "נער המקלה" של מכבי, ניסה מדי פעם לעורר



מוטי ארואסטי מוטי סידרת תצלומים של עדי אסף



את היציעים. הוא עושה זאת לעתים קרובות. הפעם זה לא הלך. מוטי ארואסטי היה האיש של המשחק. מספר 1 בלי טפק. לוחם עד הסוף, לוקח ריבאונדים (כן, הקטן הזה), משתטח על הפרקט, קופץ מעל ללחות הפרסומת שבשולי המגרש, שולח כדורים ארוכים למחלקת ההוצאה לפועל שמתחת לסל, מתכסס ראש בראש עם דני ברבה, סופג חבטת קלה מקרל נבסון. בקיצור: האיש 104-97. התוצאה טובה מאוד בשביל אליצור. יש לשער כי קצב מכירת הכרטיסים למשחק הערב - לא ימחת בהרבה מן הקדחת שאחזה בצופים לקראת המשחק הקודם. אריה ברוביני, שר האוצר של מכבי, שואל בעצת ידידים אם יש צורך להזמין הדפסת כרטיסים למשחק שליש. מומחים אומרים שאין צורך למחר. הנובר מסכים.

25 שנים...

24 שעות קודם לכן אני נוטש את חולון ואת הפועל ת"א כמה דקות מן הסיום. המשחק על המקומות 3-4 נראה חסר טעם בעיני רבים, מה עוד ששתי הקבוצות הבטוחות ממיילא הופעתן בנביע אירופה בעונה הבאה. לחולון יש עוד אתגר אומני. ב'7 באפריל גמר הנביע מול מכבי ת"א. להפועל ת"א לא נותר מאומה, פרט לשק של מחשבות לגבי העתיד.

בדרך למגרש החנייה אני משוחח עם שמעון מורחי ושואל מדוע לא מתקשות קבוצות אחרות לנצח את הפועל ת"א. שנה שאצל מכבי זה מבצע כמו קריעת ים סוף. אני יודע את התשובה, אך טוב שהיא תבוא ישר מפי האיש. ושמעון אומר כי משחק עם הפועל ת"א זה לא סתם משחק. זה הכל. רק

מחירים

קשה לי להשתחרר מההרגשה שהקהל משלם כל מה שנידרש ממנו תמורת הזכות להיות בפסטיבל. במכבי משתוממים על מה אנחנו כותבים ושואלים אם אנחנו יודעים מהם מחירי הכרטיסים בחו"ל. כאשר אשכנח 5000 דולר לחודש, כמו כמה מעמיתי באיטליה, אולי לא אשאל בדבר מחירי הכרטיסים. במשכורות ובענאים שלנו - 33 שקלים לכרטיס במושב הקדמיים בהיכל הספרט, זה הרבה מאוד. מחירים מחויקים אחרי מכבי גם אגודות אחרות. אם לדני מוטר - מותר גם להן. כל החיצים מובילים למכבי. כדי לממן את לונסון ואת מגי - נידרש הקהל לשלם. נכון שהקהל, ברובו, בוכה ומשלים. אך נכון שיש גם כאלה המטלפים למערכות התחזים ומבקשים בכך לעורר את דעת הקהל למה שהם מכנים: "שוד הכדורסל".

קמים מהשולחן

שחקני קלפים אינם ממחרים להסיק מסקנות כל עוד המשחק בעיצומו. "לא ספריים את הכסף לפני שנקמים מהשולחן" הם נוהגים לומר, במידה רבה של צדק. הדברים הללו - בהקשר קצת שונה וחזק משולחן קלפים - נשמעים מוכרים לי ולעוד מישהו שיקרא אותם הבוקר. הסנה למינייה להב. זהו ציטוט מפיו, מלים שאמר בתוכנית "רדיוספורט" בגליציה" לפני כמה שבועות. כאשר נשאל בקשר למצבה הענמי של הפועל ת"א. ואז - המצב היה נאמח עטם.

עשיתי כשקמו פיניתי וחבריו מהשולחן, אפשר כבר לספור את הכסף. לא כסף גדול אמנם, אך גם כבוד, במקרה זה, לא הולך בדל. דבר אחד בטוח, וזה בניגוד לתחויות השתוות של אברהם פלדה, שאמר לפני שבועיים: "הפועל ת"א נגמרת ואיש לא נאמין לי".

תעזבו אותו...

בצפייה חוזרת ב"דב" שמעתי את יעקב אדלר אומר באחד ממסקי הזמן: "תעזבו את לאסוף". הסוף ידוע: עזבו את לאסוף והוא קלע וקלע וקלע... וזה מזכיר לי את חדר ההלבשה של נבחרת ישראל, לפני 23 שנים, באלופות אירופה בוורוצלאב, פולין. ישראל עמדת לפני משחק עם בלגיה. יהושע וזון נותן הראות אחרונות. מה עם התא שקולע כמו משוגע? - שואל מישהו. "תעזבו אותו, הוא לא שחקן. הוא לונגלי".

"הלא-שחקן" הזה עשה לנו בית-ספר. בלגיה הנחילה לישראל אחד ההפסדים הגדולים (68-93) והלא-שחקן" קלע 33 נקודות.

שמו: רחא ארסס, והוא היה בן-יוגו ללנטרסטים של קמיל דירקס מידרענה, שאף הוא שיחק אז במדי בלגיה. לפני משחקי הנבחרת נהג הצמד לשעשע את קהל הצופים בלהטוטים בנחש "הארלם" ואירופה דרג ב'. דגן מספר 1 בארץ, לא באירופה. המינויים שבהם מפינו סלקטיביים כלשהו.

אברהם, אתה יודע כמוני שהפועל ת"א תהיה גם בעונה הבאה ותשחק. איך ועם מי? - זו כבר שאלה אחרת. נותר קין ארוך כדי לפתור את הבעיות, אם הן אמנם ניתנות לפתרון בין הכתלים של בית-ברנר. ואולי, כמו שאמרת לי השבוע, "הפועל ת"א בלי בעיות - לא תהיה הפועל ת"א..."

90% לצד ימין

עוד משהו מה"דב" האחרון מכבי - הפועל. יעקב אבאלי, האיש שנתם יחד עם יעקב אדלר להציל את הפועל ת"א. לא יודע מה יביא המחר. לשאלה היכן יעבוד בעונה הבאה, הוא משיב: "אני לא יודע איך אני מגיע עכשיו לחיפה, ואתה שואל על העונה הבאה".

בחור חביב, חייכן, יודע שיחד עם אדלר עשה את המקסימום. מתפתה לרגע קט לדבר על מכבי. וכך הוא אומר: "לא לונסון, לא קווין מגי. מי שחסר באמת העונה למכבי היה אחד: אולסי פרי. 15 נקודות שלו בהתקפה, 9-8 ריבאונדים בהגנה, והמסירות שבה ירד להגנה, שווים בעיני יותר מכל".

על לו סילבר לא דיברנו. קיבלנו מכתב מאביב צור, סטודנט בן 24 שטס מלונדון לניו-יורק בחברתו של סילבר. הציג עצמו ולו נאות לשוחח עמו. איכשהו הניעה השיחה לנושא מיקרומטריזון ושאלת השתלבותו של דורון ג'מצי בקבוצה. לדבריו של צור, אמר לו סילבר, בין השאר: "דורון הוא שחקן מעולה ולדעתי צפוי לו עתיד גדול. אסור לשפוט אותו לפי העונה הזאת בגביע אירופה...הוא צעיר ועם הזמן ישתלב היטב בקבוצה...בכמה משחקים שמתי לב לעובדה שמרטי ומיקי צועקים עליו אחרי וריקה לא מוצלחת...זה עלול להוריד מהבטחון העצמי של דורון, שהיה כוכב בקבוצתו הקודמת ברמת-גן...תאמין לי, אני יודע מה זה לשחק עם מוטי כשמיקי משחק בצד ימין. 90% מהכדורים הולכים לצד ימין ורק 10% מגיעים לצד שמאל. אני אכלתי את זה עשר שנים..."



יהושע וזון: מי זה הינגולד?



יעקב אבאלי, איך מגיעים לחיפה? צילום: עדי אסף

סגירת לחי

זו השנה השנייה שהכדורסל במערב-אירופה מושיט לחי למזרח. בשנה שעברה - ציבונו זאנרב. השנה - ציבונו וז'אלגוריס בגמר. מה עוד אפשר לדרוש משותי מעצמות כדורסל "נקיחת" משחקנים זרים?

אחת משלוש: * או שהאמריקנים העושים כיום חיים באירופה אינם טובים די הצורך; * הפער שהיה קיים עד כה בין כדורסל אמריקני, כפי שבא לידי ביטוי באירופה, לבין הכדורסל שמציגים האירופים - הצטמצם;

* הפערנים שבין הכדורסלנים האמריקנים באירופה לבין המקומיים - גדולים מדי.

התשובה נמצאת אישם באמצע. כדי להכשיר קבוצה מערבית מחוקת באמריקנים - יש צורך להחזיק בה שלוש עונות, רק אז תהיה המבונה משומנת היטב. מן העבר השני - יש סימנים שמשחק קבוצתי עדיף על פני כוכבות אישיות. ציבונו עם דראון פטרוביץ' וז'אלגוריס עם סאבוניס הוכיחו זאת. שניהם כוכבים גדולים - כל אחד בתחומו - וקבוצותיהם משחקות אך ורק למענם. למען הדיוק: ציבונו משתדלת יותר למען פטרוביץ' מאשר ז'אלגוריס למען סאבוניס, שכן האחרון הוא סוכן כפול. גם "סדרן העבודה" של הקבוצה וגם המציא למעל.

מכבי, לא שכחנו. יחידה במינה באירופה: 10 הופעות וצופות בבית הגבוה ארבע פעמים בגמר; שתי זכיות בגביע. אחרי הזכייה בשטרסבורג ב'1981 - באה הנפילה. שלוש פעמים מקום חמישי ופעם אחת (1984/5) מקום שלישי. כשולן בקנה מידה מועדוני ואירופי.

את התשובה יש לחפש בליגה שלנו. העובדה שמכבי הופיעה 10 שנים רצופות בבית הגמר, מבלי ששום קבוצה ישראלית אחרת תחיה לה דריסטינגל במעמד זה - אינה מוכיחה על עליונותה המוחלטת של מכבי כמו על חולשת הליגה. בעשור האחרון ייצגו את איטליה לא פחות מחמש קבוצות בבית הגמר, את יוגוסלאוויה 4, את ספרד שלוש ואפילו בברית-המועצות התרחש הגוס. לא עוד צסק"א. גם ז'אלגוריס.

לא פחות מ-11 מדינות היו מיוצגות בבית הגמר בעשור האחרון. רק בישראל משמע: מכבי לאורך כל הדרך. ■

הכדורסל

שבוע במומו במשחקי הליגה הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון:

וְגַם לִי מִנְחָה
 תְּחִיבָה חֲבֵרָה
 שִׁים בְּתוֹכָם
 וְדוֹרָה מִנְחָה
 שְׂבִיבָה שְׂעִיבָה
 תְּחִיבָה נִצְחָה
 צִלְמִים עוֹד
 מִלְשֻׁטִּין

אלה שני

ספורט טוטו

המנצח להסדר הדמיורים בספורט

הימיוס כלל הפרטים

71E



תחזית למחזור 30

1. בני ירדח – מבשרו לא יאחד והמסרים בביתו חללו והתקוה לא אבדו כפי שהיו חללים ו"חובי" בציגת השכנוח לאחריה שואי ירדח לשלוח.
- 2.1. השער תימא – הענול חיפה.
3. המכור הנוצל כל ראשונה על מהו רבטת אולם הענול לא יצארה באי חמוריה כלילה תימא משחקת

שיטות מלאות

עשירים

2	x	1
x	x	1
	x	2
x	x	3
x	x	4
	x	5
x	x	6
	x	7
x	x	8
	x	9
x	x	10
	x	11
x	x	12
	x	13

שלוש 3
כמולים 4
טורים 132

הגיוני

2	x	1
x	x	1
	x	2
x	x	3
x		4
x	x	5
x	x	6
	x	7
	x	8
x	x	9
x	x	10
x	x	11
x	x	12
	x	13

שלוש 1
כמולים 7
טורים 324

המתנות

2	x	1
x	x	1
x	x	2
x	x	3
x	x	4
	x	5
x		6
x	x	7
	x	8
x		9
x	x	10
	x	11
x	x	12
x		13

שלוש 1
כמולים 6
טורים 64

סולידו

2	x	1
x	x	1
	x	2
x	x	3
x	x	4
x	x	5
x	x	6
	x	7
x		8
x	x	9
x	x	10
	x	11
	x	12
	x	13

שלוש 1
כמולים 4
טורים 16

[illegible]

בכל הטוילים - ציאות מובטחות!
טיולי פסח בחו"ל - לקוראי מעריב
 9 או 10 ימים של תיאטרון בלונדון (חמלוה: ד"ר אליקים ירון). תחילת: 20.4; 25.4; 15 יום בפברואר
 תחילת: 21.4 או 18 יום באוסטרית והונגריה. תחילת: 17.4 או 9 יום בפסח. תחילת: 17.4; 8 או 10 יום בפברואר
 וציאות 25.4 או 16 יום בקר. תחילת: 14.4.
 פרטים במחלקת טיולי מעריב, משרד: משרד: רח' יללנד 2, תל אביב 6150.

פונדאציע פאר דער

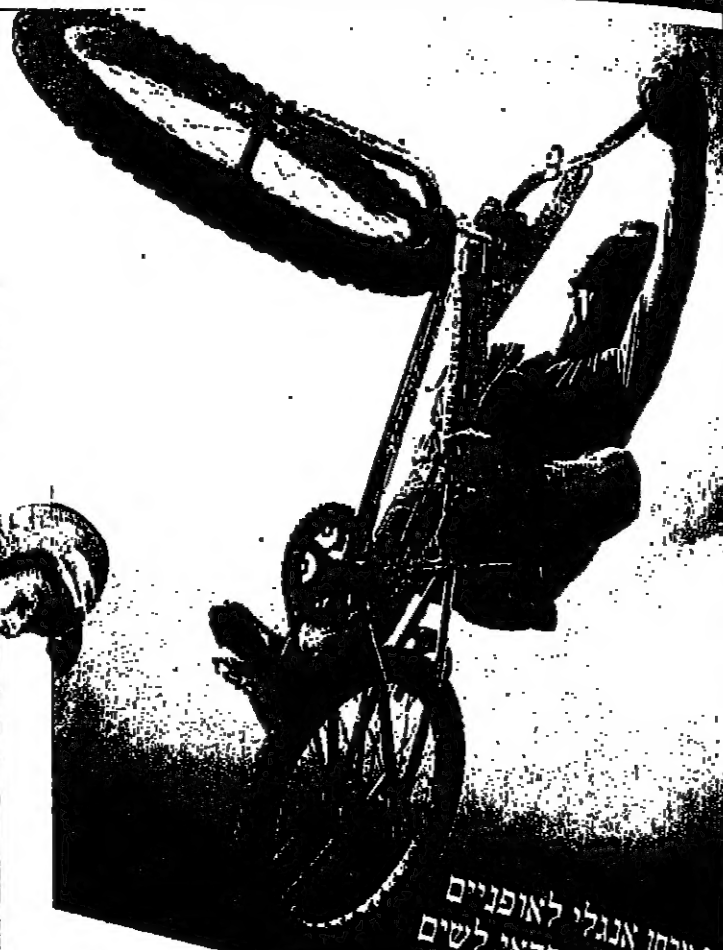
מכונת האופניים

BMX

ההנעה 43 שיניים. הבחן קבע כי יש באופניים הללו מרחב-אחור מספיק לידדים, אך יש לשם לכ למימדי הדוכב, בעיקר לגוב. זה הבחן פסק כי האופניים תוכננו כל כך טוב עד שלא מצא בהם כמעט פג' מים. הרוכב יושב בנוחיות וממירוח נכון והמרחק בין הגלגלים טוב. גם המרחק שבין הכידון למושב וזוית המושב - תוכננו כהלכה. נקיצור: כמעט כל המעלות.



מכונת האופניים



מכונת האופניים
לכ מה בורקים וכיצד
האודות של



ברייסינג' האופנים עשויים אלומיניום. באופניים לפעלולים - לרוב מפל-אסטיות ואכזרים רבים, כמו רגליות והרמה כפולה. במבחן שנעשה לפני אייג'נט' נתבקשו תשובות לשאלות מה טוב ומה רע בהן, בנסיעה רגילה, בקפיצות ובנוחיות. הבחן ברך את איכות הב' לימה וכן את הקפיצה, תוך סיבוב הכי' דרך באויר בזווית משוננת. חלק זה במבחן יועד לקבוע אם נוח לקפוץ בהם, או לא.

האופניים הללו מיוצרים בארה"ב בעודשאבאורים שונים מיוצרים במפע' לים שונים אחרים. הכלל האחרון הוא מתוצרת Dia Compe MX 1000, הצמיגים יפאניים מרגם Comp 3c, ריים הם מרגם של Araya X והי' ושות מתוצרת KKT.

המירוץ אוד המולג, ללא הר' ברגה, 33 ס"מ. גובה האופניים עם הגלגל וללא הכידון (מוריצפה עד חי' לים לים לייסינג' - נראה בגלגלים.

מכוניות

אדוארד אמר

עים. הרמטה והודרתה של המכונית. טיפול, נמשכים תחת כ"2 שניות בלבד.

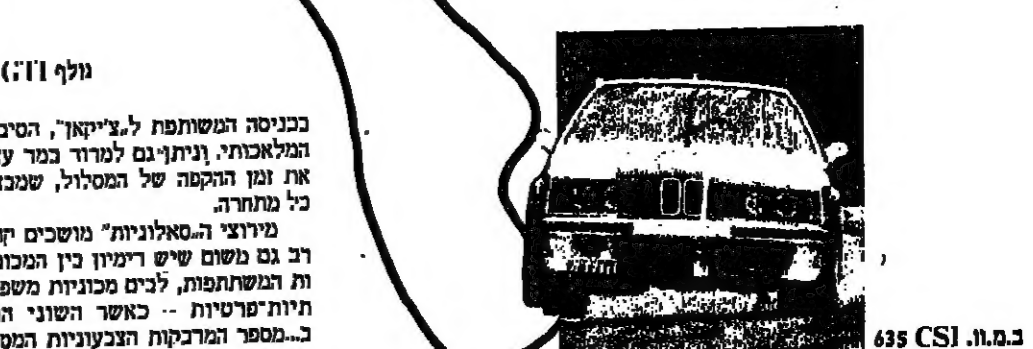
לשיכולים המכניים והשמרתי להשנים טובים, אבל מה ששיון נהג במידה רבה את התוצאה המעולה הכשרון הספורטיבי של המכונית שמשתפת במירוץ. תחת שעות ארוכות (כספא, למשל, תחת כ"24 שעות) צוות של שניים-שלושה נהגים שמחליפים מקומות מאחורי גה. ההחלפה מתבצעת אחת לשנייה עד ארבע שעות, בעת תחילת המירוץ. מעצורים או כל סיבה ששולח את אחד מאנשי הצוות הוא תפס את יותר, שהשינו בשלב מידות המה' (פרקטיק') קובע את מיקומה של המכונית במירוץ. בעת הפרקטיק', נהג נוסע על צמיגים קלים וחלקים מה' חר', בעלי אורך חיים קצר מה' מ-8 מש"ש הקמות בלבד. בצוותים שלא 'החליכו' על המ' פות, שני נהגים נוסעים, שיכולים ות איטיים יותר מהכבי. התקופה מור על רמה כללית טובה והשם מנסים, בעת ישיבתם ליד ההגה, לאבד יותר מדי שניות בכל הקנה.



יונאר

אליפות הסאלוניות

משתתף במירוצים המרתקים של המכוניות היומות למשפחותיות? מי הקהל? היכן הטעות האופטית? ומהם ההבדלים הטכניים? באשקלון כבר חולמים על אירועים כאלה



בכניסה המשותפת ל'ציקאן', הסיבוב המלאכותי, נפתח גם למרדד במר עצר את זמן ההקעה של המסלול, שנבצע כל מתחרה. מירוצי ה'סאלוניות' מושכים קהל רב גם משום שיש דימיון בין המכונית ות המשתתפות, לבין מכוניות משפחת חיות פרטיות - כאשר השוני הוא במספר המרביות הצבעוניות המספ' רוח מיוו הפונסור שמאחורי כל צוות. אך הדימיון הזה - איננו אלא טעות אופטית. המכוניות הנראות כמשפחתיות, הן מכוניות מירוצן של ממש, שה' סירו מעליהן כל אכיוז מיותר, כדי להפחית במשקלן. נשאר רק הן הפה, המושב לנהג בודד, בתוך 'כלוב' של צינורות' המגן עליו מפני התהפכות. גם המנועים של ב.מ.וו, טויוטה, אל' מאירומאן, פולקסווגן - אינם מוכי' רים את יחידות ההנעה הרגילות שמיי' צור סידרת. כך הרכב גם לגבי תיבת ההילוכים, השילדה והגלגלים. בחלק נכבד מהמכוניות המתחרות, יש פאנטונים ייחודיים - כמו מצנץ ציאל. שמן מיוחד לתיבת ההילוכים ולריפרני' ציאל. ברוב המכוניות מוטורים בארבע סיגות השילדה מנגדרים ('ג'קס') קבר' מור דופים - גם בישראל.

מכונת האופניים

מועדון חובבי הספורט

אנו מברכים את "המועדון חובבי הספורט" שנוסד ביוזמתם של חב' גרין קארד ישראל בע"מ. אנו מקווים שאירועים ומבצעים של "המועדון" יתרמו לקידום הכדורגל וענפי הספורט האחרים במדינה.

ברכות איגוד הכדורסל עם הקמת "מועדון חובבי הספורט בישראל"
בברכת הספורט
אברהם זיף מזכ"ל התאחדות הכדורסל בישראל

לחב' גרין קארד ישראל בע"מ
בשם תושבי הקריה וכשמי אני מעביר לכם את ברכתי על היוזמה לפיתוח המועדון לחובבי הספורט בישראל, אשר בואי יתרום רבות לקידום הספורט במדינה.
קריאתי ידועה בפועליות הענפות בכל ענפי הספורט וכן בהישגים ומקבלת בברכה כל יוזמה ותומכת בכל מאמץ המביא לפיתוח הספורט הבריא לנער ולנעם.
בברכת הצלחה
עידית אביגדור ורשה
ראש המועצה קרית אנו

למועדון חובבי הספורט
איגוד עורכי כתבי העת בישראל, על מאות חבריו החוסים בצילה של המלה הכתובה, שולח ברכת ידידים ואמנה למועדון חובבי הספורט החדש מייסודן של חברת "גרין קארד ישראל" בע"מ.
על מגוון פעילויותיכם הרבות והמעניינות אין צורך לתארך מבטים, אולם דומה שזו הפעם הראשונה בה ניתנת לחובבי הספורט אפשרות להתכנס בכפיפה אחת ללא מחנות ואגודות ומבלי שהאזהרים יאלצו לאכוף את השפה העברית למלים בטרות הקשורות באמו של השופט ובאחרות של שחקן מקצועה יריבה.
איחולנו מלווים אתכם לסיפוק מהישגי הספורט הישראלי, לניצול נאות של שעות הפנאי ולטיפוח הפעילות הגופנית.
בברכה,
יוסף מרנקל
יו"ר ההתאחדות איגוד עורכי כתבי העת בישראל.

חפלת-זלילה לעניין



סועדים ונהנים בקרית-מר - יוסף

אחר גורמה לי שהם נעשים כאן במסעדות נדירה. כל זה בא עם תוספת של ציפס וסלט ירקות טרי וגם ארוז עם ערשים (מכירה). גם כאן אין הרבה מה להוסיף כי זה יכול אולי לגרום. הקנינה של הקפה והבקלאווה על השבון הבית והוא בא כיחוד עם עלות סיסטמיקים שמטרתה להשאיר את העם הטוב במה כמה שיותר זמן. כל התניה הזאת עולה לנפש רק: סלטים - 2 ש"ח, עיקריות - 8 ש"ח, צלעות 12 ש"ח, עיקרית - 8 ש"ח (לצלחת מעורבת המחיר ממוצע). שולחן של 4 אנשים מקבל חצייל, חמוצים, סלט טורקו, סלט ירקות, קובה יצוא מן הכלל וגם טבלה - הסלט הלבנני שמרשקע לחוש אותה - בסך הכל מחירה מעוררת חיאבון עם הרבה תאנה לקריבים. המנה העיקרית "חיתה" צלחת גרושה של מעורבים, במידה מספקת של רכות כער עם חיכלין קולע. צלעות-כבש, שישלי, לכבות, כבד עוף, טחול, כיחוד עם שפודי קב שטרים אכלתי כמותם בשום מקום.

בכל מיני נסיבות ומרגיש קצת צורך למלא את קרבו ירדע שמפגש גולט זרזי כחובת טובה ובטוחה. אמנם, לא מסעדה במובן המלא של המילה, אך בהחלט מקום קציעות פלאפל נמלאות הכאות עם שפע בלתי-נדלה של מלטים וחמוצים ואפשר לקחת כמה שרוצים. עתה מנהל העסק צ"י וזר ההמשך של המשפחה. הבן ורד, שחקן כדורסל באליצור עפולה שהוא גם סטודנט הכולני מוכתר של הקבוצה, עושה זאת בהצלחה רבה. הראיה: התנועה הרבה של לקוחות במשך כל שעות היום. רבים מהם גם נהנים משגעותיו הפרטיים של המוכר החביב. הידע בממסדות לזרז את קציצות הפלפל עד לחקירה ולהכניסן בריקנות לתוך הפיתה. גם את זה צריך לדעת. בואו למפגש גולט בעפולה ותראו כמו עינים. חגיגה של פלאפל עם הרבה סימפטיה וגם קצת אקרוטיקה חזק כד. בחיאבון - מפגש גולט, עפולה, מר המשטרה, טל. 065-90358.

מועדון חובבי הספורט

מדריך קניות עם הטבות בלעדיות לאוהדי הספורט בחסות גרין קארד פריסים ללא הארלינג. אנו מברכים את "המועדון חובבי הספורט" שנוסד ביוזמתם של חב' גרין קארד ישראל בע"מ. אנו מקווים שאירועים ומבצעים של "המועדון" יתרמו לקידום הכדורגל וענפי הספורט האחרים במדינה.

כל הקונים שישלחו חשבונית בחודש אפריל 86 בנוסף לפריס, בהגדלת...
כרטיס טיסה למשחק גמר גביע העולם בכדורגל MEXICO 86

בוסטיק דרוו
איפה סקולטי'ית אל מל

ספורט תחביב
חול ביותר לאחר תחשיב חרבל 204 רחובות 08-474089

סמקו
שר המסחרות 34 חיסה שד וז צין 108 ת"א

רומבה
חולטיס, קלטות, קלטות ופאק וקוסמוסטיק בחלק 21 ומתן 70 720633

יוניטר ספורט בע"מ
יבוא שווק המוצג של ציוד ספורט ביגוד ריג וצלילה

מולטי-ספורט
MULTI SPORT מועדון ספורט גלילי

פלאפל מבגש גולני
40 סוגי מלטים חובבי החנות לזיכרונות ולקבוצות עפולה מול המשטרה טל. 065-90558

מסעדה בן זמור יוסף
מסעדה לבונה'ית מזהר-גליל
שבת ויום א' פתוח עד 18.00
10% הנחה לחברי גרין קארד
יפן, וזי יפן 142 טל. 03-866507

מבצע 5 חובבי טיפס האד" 1986
זול ותרמח"ל!
HEAD
27.3.86

סלולר

סלולר